



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI NOMINA ROSAE

Ogród Kultury Dawnej
ZA OKRES OD 01.01.2017 – 31.12.2017 r.

1.

Fundacja Nomina Rosae
Ogród Kultury Dawnej
Ul. Jagiellońska 44, 33-300 Nowy Sącz

Data wpisu do KRS: 29.04.2004

Numer KRS 0000205435

Numer REGON 492937458

Zarząd Fundacji:

Prezes Maria Molenda, ul. Jagiellońska 44, 33-300 Nowy Sącz

Członek zarządu Danuta Jakubowska, ul. Lwowska 238, 33-300 Nowy Sącz

Członek zarządu Grażyna Zimka, 33-322 Miłkowa, nr 43.

2. Zakres działalności statutowej

Celami Fundacji są:

- a) prowadzenie, wspieranie i współuczestniczenie w badaniach naukowych, których celem jest poszerzanie wiedzy z dziedziny historii, w szczególności historii ubiorów i innych przedmiotów kultury materialnej, a także z dziedziny historii sztuki, archeologii, etnografii i nauk pokrewnych oraz ochrony środowiska naturalnego;
- b) upowszechnianie wyników badań naukowych;
- c) propagowanie i pogłębianie wiedzy historycznej oraz wspieranie rozwoju edukacji, kultury i ekologii;
- d) działania na rzecz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz ochrony środowiska naturalnego;
- e) promowanie polskiej kultury i historii w kraju i za granicą;
- f) wspieranie twórczości artystycznej we wszystkich dziedzinach i dyscyplinach sztuki oraz wydawnictw i czasopism kulturalnych, historycznych i ekologicznych;
- g) udzielanie pomocy przedsięwzięciom pobudzającym rozwój uczestnictwa i aktywności w dziedzinie kultury, historii i ekologii;
- h) podejmowanie działań zmierzających do utrzymania, nawiązywania i zacieśniania więzi i kontaktów osobistych między mieszkańcami regionu;

- i) upowszechnianie wiedzy o Nowym Sączu i Sądecczyźnie, w szczególności poprzez:
- j) prezentowanie dorobku kulturalno-historycznego oraz bogactwa naturalnego regionu.
- k) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
- l) działalności na rzecz integracji cudzoziemców;
- m) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
- n) ratownictwa i ochrony ludności;
- o) pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;

Wyżej wymienione cele Fundacja realizuje w zakresie:

- a) podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- b) nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- c) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
- d) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
- e) promocji i organizacji wolontariatu.

Wskazanie sądu prowadzącego rejestr:

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS

3. Fundacja jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.

- a) wykonywanie rekonstrukcji ubiorów historycznych 74.10.Z;
- b) projektowanie wzornictwa tkanin i ubiorów historycznych 74.10.Z;
- c) produkcja pozostałej odzieży wierzchniej 14.13.Z.

4. Odpisy uchwał zarządu: (stanowią załącznik do sprawozdania)

Uchwała nr Z/01/06/2018 z dnia 29.06.2017 w sprawie przyjęcia Sprawozdania Finansowego za rok 2016 oraz bilansu wyników, który zamyka się zyskiem w wysokości 15 535,37 zł, który zostanie przeznaczony na cele statutowe Fundacji.

Bilans po stronie aktywów i pasywów wynosi 77 488,16

5 i 6.

A. Przychody:

W 2017 roku Fundacja uzyskała następujące przychody:

Przychody z działalności statutowej: 114 865,86

W tym:

- ze sprzedaży wyrobów artystycznych: 24 626,24
- ze sprzedaży usług: 42 628,73

Przychody z darowizn: 28 207,91

Przychody z dotacji z budżetu państwa: 17 000 (dotacje z Urzędu Miasta oraz dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego)

Przychody finansowe – odsetki od konta 0,00

B. Koszty:

W 2017 r. Fundacja poniosła następujące koszty:

Koszty realizacji zadań statutowych: 89 882,73

Zużycie materiałów i energii: 31 009,04

Koszt materiałów użytych do wykonania rekonstrukcji ubiorów historycznych, kostiumów i scenografii widowisk teatralnych i koncertów, artykuły biurowe, literatura fachowa.

Usługi obce: 17 303,51

Usługa księgowo, dzierżawy, usługi transportowe, usługi kserograficzne i poligraficzne.

Wynagrodzenia i narzuty na wynagrodzenia: 39 633,19

Wynagrodzenia tytułem umów o dzieło i zlecenie za opracowanie i wykonanie programów , reżyserie widowisk kulturalno-edukacyjnych, opracowanie roli oraz choreografii w widowiskach kulturalno-edukacyjnych, opracowanie programu i aranżacji wystaw, przygotowanie i wygłoszenie wykładów, przygotowanie programów i realizację warsztatów.

Amortyzacja: 980,00 zł

Koszty administracyjne: 20 287,30

Pozostałe koszty operacyjne: 260,06 zł

Koszty finansowe: 347,99

Koszty z podziałem na rodzaje działalności:

Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego:

- zużycie materiałów – 8 341,99
- usługi obce – 6 960,29
- wynagrodzenia, składki ZUS – 24 470,19
- pozostałe – 65,01
- koszty wystawy „Dom Historii” – 6 617,03

Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego:

- zużycie materiałów – 14 538,69
- usługi obce – 5 323,72
- wynagrodzenia – 12 907,00
- pozostałe – 429,33

Koszty administracyjne:

- zużycie materiałów – 6 206,51
- usługi obce – 11 677,66
- podatki i opłaty – 140,00
- wynagrodzenia – 330,00

- pozostałe – 1 933,13

koszty działalności gospodarczej:

- zużycie materiałów – 6 854,80
- usługi obce – 132,03
- wynagrodzenia – 1 800,00
- pozostałe koszty – 462,65

Zysk z działalności gospodarczej wyniósł 15 376,76zł.

Przychód z działalności gospodarczej stanowi 22 %

Wynik finansowy – dochód za 2017 rok wynosi 4 087,78 zł. Zysk zostanie przeznaczony na cele statutowe Fundacji.

7.

a) Fundacja zatrudnia jednego pracownika na 1/4 etatu.

b) Łącznie koszt wynagrodzeń w Fundacji w 2017 r. wyniósł 39 963,19 zł

w ramach działalności statutowej:

- z tytułu umów o pracę 2 272,73 zł;
- z tytułu wynagrodzeń z umów o dzieło lub zlecenie 35 427,00 zł;
- z tytułu premii, nagród i innych świadczeń – 463,46 zł

w ramach działalności gospodarczej

- z tytułu umów o pracę 0,00 zł;
- z tytułu wynagrodzeń z umów o dzieło lub zlecenie 1 800,00 zł;
- z tytułu premii, nagród i innych świadczeń – 0,00 zł

c) Fundacja nie wypłaciła członkom zarządu oraz innym organów Fundacji żadnego wynagrodzenia, premii, nagród z tytułu działalności kierowniczej.

d) Fundacja poniosła wydatek na wynagrodzenie z tytułu umowy zlecenia

- z tytułu wynagrodzeń z umów zlecenia 38 163,19 zł w ramach działalności statutowej;
- z tytułu wynagrodzeń z umów zlecenia w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą 1 800,00 zł;

e) Fundacja nie udzieliła w 2017 r. żadnej pożyczki pieniężnej.

f) Fundacja nie posiada środków finansowych ulokowanych na rachunkach bankowych, z wyjątkiem kont rozrachunkowych dla bieżącej działalności w ING Bank Śląski S.A., oddział w Nowym Sączu.

g) Fundacja nie nabyła obligacji, udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego.

h) Fundacja nie nabyła nieruchomości.

i) Suma aktywów Fundacji w dniu 31.12.2017 wynosiła 84 364,15 zł

j) Kwota należności krótkoterminowych 11 900,00 a kwota zobowiązań z tytułu dostaw i usług 341,80 zł

8.

W 2017 r. Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

9. W Fundacji nie prowadzono kontroli. Fundacja nie posiada żadnych zobowiązań podatkowych. Fundacja złożyła deklarację CIT-8 za 2017 r do Urzędu Skarbowego do Nowego Sącza.

Opis działalności w 2017 roku:

W 2017 r. Fundacja zrealizowała następujące działania dla realizacji celów statutowych:

Grudzień

- Organizacja Jesiennej Jesziwy (IV Edycji) w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ. W ramach programu odbył się wykład „Kabała i magia ludowa Żydów – od narodzin do śmierci” oraz promocja książki „Żaba pod językiem: medycyna ludowa Żydów aszkenazyjskich przełomu XIX i XX wieku” dr Marka Tuszewickiego
- Rozpoczęcie (we współpracy i z inicjatywy Dariusza Popieli) działań zmierzających do powstania upamiętnienia na zdewastowanym cmentarzu żydowskim w Krościenku nad Dunajcem.
- Wydanie kalendarza Fundacji na rok 2018 pt. „Piękny wiek XIX”, zawierającego portrety osób uwiecznionych w rekonstrukcjach z XIX stulecia wykonanych w Pracowni Fundacji.
- Przeprowadzenie wykładu pt. „Dwór z aksamitu i pereł. O modzie na dworze Jagiellonów w II połowie XV i w XVI wieku” dr Marii Molendy w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Łodzi.

Listopad

- Organizacja wystawy w Spiskim Muzeum w Lewoczy na Słowacji z ponad 25-cioma kostiumami z pracowni Fundacji przedstawiającymi historię mody od średniowiecza do początku XX wieku.
- Organizacja debaty pn. „Historia PrzeSączona” na temat historii i stanu badań nad dziejami Nowego Sącza w Hotelu Beskid w Nowym Sączu, w której udział wzięli lokalni historycy: Jakub Bulzak (I LO w Nowym Sączu), dr Sławomir Wróblewski (ZSA w Nowym Sączu) i Łukasz Połomski (ZSS SPLOT, SP nr 20, Fundacja Nomina Rosae)
- Organizacja akcji „Listopadowe światło pamięci” w ramach projektu Sądecki Sztetl – zapalenie zniczy na zapomnianych cmentarza Sądeczyny, ze szczególnym uwzględnieniem cmentarza ewangelickiego w związku z 500. rocznicą rozpoczęcia Reformacji.

Październik

- Współorganizacja „Dnia otwartych drzwi” kościoła ewangelickiego w Nowym Sączu, w związku z 500. rocznicą rozpoczęcia Reformacji, w ramach którego odbyło się zwiedzanie kościoła ewangelickiego w Nowym Sączu, zwiedzanie wystawy „Luteranie w Nowym Sączu” i wykład Łukasza Połomskiego „Z historii sądeckich Ewangelików”.

- Organizacja XII edycji Labiryntu Historii, pt. „Pomiędzy posłuszeństwem a poszukiwaniem. Z historii religii” zainspirowanej 500. rocznicą rozpoczęcia reformacji. W ramach wydarzenia odbyły się wykłady, wystawa „Luteranie w Nowym Sączu” (w Domu Historii na ul. Pijarskiej 21; na wystawie znalazły m.in. się oryginalne historyczne pamiątki rodzin ewangelickich z Nowego Sącza), panel dyskusyjny, konferencja naukowców, nauczycieli i uczniów, a także spektakl „Faust i Małgorzata”. Wydarzenie współfinansowane było przez Województwo Małopolskie i Miasto Nowy Sącz. Współorganizowało Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Parafia Ewangelicko-Augsburska w Nowym Sączu, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, Archiwum Narodowe w Krakowie, oddział w Nowym Sączu.
- Współorganizacja (wraz z Archiwum Narodowym w Krakowie oddział Nowy Sącz, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka i Parafia Ewangelicka w Nowym Sączu) gry miejskiej „Śladami Ewangelików”.
- Współorganizacja (wraz z Archiwum Narodowym w Krakowie oddział Nowy Sącz) warsztatów archiwistycznych dla młodzieży pn. „Dawne Pismo” w ramach Miesiąca Reformacji
- Organizacja spaceru historycznego po Dąbrówce Niemieckiej (dzielnicy Nowego Sącza dawniej zamieszkaney w znacznej części przez rodziny ewangelickie) w ramach Miesiąca Reformacji. Prowadził Łukasz Połomski.
- Organizacja wykładu historyka sztuki, p. Zuzanny Żubki-Chmielewskiej pt. „Między prawdą a stylizacją. Co nam mówią o modzie rodzinne fotografie” w Domu Historii.

Wrzesień

- Współorganizacja (wraz z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką) wykładu z cyklu „Spotkanie z historią”, pt. „Jednooka Temida. Niemieckie (nie)rozliczenia ze zbrodniami II wojny” na temat Procesu Norymberskiego. Wykład w Domu Historii wygłosiła dr Joanna Lubecka (IPN Kraków).
- Organizacja "Złotego Popołudnia", artystyczno-edukacyjnego wydarzenia promującego historię i kulturę XIX-wieku, a także zabytkowe pałace i dwory Małopolski. V edycja odbyła się we Dworze w Zgłobiach k. Tarnowa.
- Fundacja zorganizowała akcję „Tworzymy ogród Domu Historii i Parafii Ewangelickiej”, w której zachęcała swoich sympatyków do przynoszenia roślin, które miały zostać posadzone na dziedzińcu Domu Historii. W ten sposób powstał załazek ogrodu, który ma służyć lokalnej społeczności.

Sierpień

- Organizacja i realizacja uroczystych obchodów likwidacji getta w Nowym Sączu. W ramach obchodów zorganizowano spacer historyczny po terenie dawnego getta oraz oficjalną uroczystość na Placu Trzeciego Maja połączoną z oprawa artystyczną i muzyczną. Organizacja w ramach projektu "Sądecki szteti" obchodów pamięci w miastach i miejscowościach Sądeckizny i ziemi gorlickiej pod wspólną nazwą „Dni Pamięci o Ofiarach Likwidacji Gett” (Mszana Dolna, Limanowa, Stary Sącz,

Biecz, Gorlice, Grybów, Biała Niżna, Nowy Sącz). W Bieczu wręczono również statuetkę i nadano tytuł Honorowego Ambasadora Sądeckiego Sztetlu prof. Irze Goetzowi.

- Stworzenie wystawy „Mody” w Domu Historii prezentującej zabytkowe ubiory i akcesoria modowe ze zbioru Fundacji Nomina Rosae i kolekcji prywatnych z lat 1870–1950. Wystawa udostępniana była przez kolejne miesiące. Współorganizowana była przez Stowarzyszenie Profesjonalnego Samorządu przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego oraz dzięki mecenasom Domu Historii – p. Charlesowi Merrillowi i p. Julie Boudreaux
- Upamiętnienie ofiar masowej egzekucji na obywatelach Nowego Sącza w Biegonicach.

Lipiec

- Organizacja pokazu mody barokowej w Kieżmarku na Słowacji w ramach festiwalu rzemiosła ludowego ELRO 2017.
- Organizacja historycznego spaceru po Limanowej w 75. rocznicę likwidacji getta. Prowadzili Karol Wojtas i Łukasz Połomski
- Organizacja wystawy „Dawnej Mody Czar” w Muzeum Regionalnym Ziemi Limanowskiej. Wystawa udostępniana była odwiedzającym do 30 września.
- Organizacja koncertu folkowego zespołu VURAJ z Białorusi w Domu Historii z okazji VI urodzin Sądeckiego Sztetlu.
- Pokaz filmu „Wiosna” produkcji Fundacji Nomina Rosae i w reżyserii Barbary Szewczyk na festiwalu SLOT Art Festiwal w Lubiążu, jednym z największych festiwali kulturalno-artystycznych w Polsce oraz prezentacja działań Fundacji w ramach XX edycji „Myśli Gonitwy” na tym samym festiwalu.
- Organizacja spotkania pod nazwą „Za tamtą górą” na temat 70. rocznicy Akcji Wisła na Łemkowszczyźnie. W ramach wydarzenia odbyła się specjalna liturgia greckokatolicka w intencji pojednania w skansenie w Nowym Sączu oraz promocja książki Antoniego Kroha „Za tamtą górą” w Domu Historii.
- Organizacja pokazu mody średniowiecznej w Muzeum im. W. Kętrzyńskiego w Kętrzynie.
- Organizacja historycznej sesji fotograficznej na okładkę książki „Damy polskiego imperium” Kamila Janickiego.

Czerwiec

- Organizacja spaceru historycznego „Sokolim Szlakiem” z okazji 130 lat istnienia Towarzystwa Gimnastycznego SOKÓŁ. Prowadzili dyrektor MCK SOKÓŁ Antoni Malczak i Łukasz Połomski.
- Organizacja wykładu „Powstanie na Węgrzech w 1956 roku a sprawa polska” dr Michała Wenklara w Domu Historii
- Organizacja historycznej sesji fotograficznej na okładkę książki „Maryna Mniszchówna” Aleksandra Hirschberga.

Maj

- Organizacja pokazu rekonstrukcji ubiorów renesansowych „Theatrum Mulierum” w Kasztelu Szymbark w ramach Nocy Muzeów wraz z wykładem dr Marii Molendy pt. „Habiti Antichi et Moderni” na temat renesansowych trachtenbuchów.
- Organizacja spaceru historycznego po Łabowej w 70. rocznicę Akcji Wisła. Prowadziła Celina Cempa.
- Organizacja pokazu rekonstrukcji ubiorów damskich z lat 1806–1906 w Muzeum Romantyzmu w Opinogórze w ramach Nocy Muzeów.
- Przygotowanie wykładu „Garderoba z zaświatów. O roli kostiumów w filmach i serialach grozy” na Canal+ SerialCon 2017 w Krakowie. Wykład przedstawili dr Maria Molenda i Maciej Walasek.
- Wykład „Miedzy Wiedniem a Lwowem” dr Marii Molendy w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu wraz z prezentacją oryginalnych ubiorów i akcesoriów modowych ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu.

Kwiecień

- Organizacja spotkania z cyklu „Pokój na progu światła i mroku”, salonu poezji i prozy, w ramach którego zaprezentowano twórczość Zuzanny Ginczanki. Spotkanie odbyło się w Domu Historii w ramach obchodów rocznicy tzw. Akcji Kwietniowej.
- Organizacja obchodów rocznicy tzw. Akcji Kwietniowej. W rocznicę masakry na cmentarzu żydowskim i w gettcie odbyły się m.in.: modlitwa (kadsiz) przedstawicieli społeczności żydowskiej, zapalenie zniczy pod tablicą pamiątkową, warsztaty z pisma hebrajskiego prowadzone przez Gabriellę Jastrzębską i Kingę Chrząszcz (w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Nowym Sączu), wykład Łukasza Połomskiego pt. „Książka skarbem kultury – drukarstwo, księgarstwo i czytelnictwo wśród Żydów sądeckich” oraz otwarcie wystawy „Ocalone z Pożogi. O książkach, które przetrwały Zagładę” w Domu Historii. Na wystawie znalazły się książki i inne przedmioty związane z kulturą żydowską oraz działalnością piśmienniczą i wydawniczą sądeckich Żydów i należące do dawnych mieszkańców Nowego Sącza i Sądecczyzny.
- Współorganizacja (z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką w Nowym Sączu) spotkania autorskiego z Moniką Sznajderman i promocja książki „Falszerze pieprzu. Historia rodzinna”. Spotkanie w PBW w Nowym Sączu poprowadził Dariusz Popiela.

Marzec

- Współorganizacja (z Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ) wykładu dr Marii Molendy „Ubiór narodowy Polaków czy kostium Sarmaty? Rozważania nad historycznymi i kulturowymi aspektami mody narodowej” w MCK SOKÓŁ.

– Współorganizacja gali Honorowego Ambasadora Sądeckiego Sztetlu. Statuetkę wręczono i nadano tytuł p. Władysławowi Żaroffe. Spotkanie odbyło się w Hotelu Beskid, a laudację wygłosił Łukasz Połomski.

Luty

– Organizacja premiery filmu „Wiosna” w reżyserii Barbary Szewczyk wyprodukowanego przez Fundację. W trakcie spotkania zaprezentowano także ponownie spektakl „Hindele” Teatru Nomina Rosae. Spotkanie odbyło się w MCK SOKÓŁ

– Rozpoczęcie kolejnego cyklu warsztatów dla dzieci w MCK SOKÓŁ w ramach „Bonu Kultury” pt. „Teatr Marzeń”. Cykl warsztatów prowadzony był w miesiącach luty-czerwiec i wrzesień-listopad.

Styczeń

– Współorganizacja (z MCK SOKÓŁ i Pedagogiczna Biblioteką Wojewódzką) IV Sądeckiego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu, w ramach którego odbyły się wykłady „Zanim nadeszła zagłada” dr Anny Czocher (IPN Kraków), „Materiały archiwalne dotyczące Holokaustu w zasobie Archiwum Narodowego w Krakowie” Tomasza Wrońskiego (Archiwum Narodowe w Krakowie) oraz „Ci co rzeczy pozostawili i Ci którzy powrócili” Artura Franczaka (Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Nowym Sączu). W ramach wydarzenia odbyło się również zapalenie zniczy pod symbolicznym grobem Ofiar Auschwitz oraz przy sądeckiej synagodze.

– Organizacja pierwszego spotkania z nowego cyklu „Pokój na progu światła i mroku”, pt „Sny, groby, sady planetników i wieczność warcząca” dotyczącego poezji Bolesława Leśmiana w dzień urodzin poety.

Podpisy członków Zarządu

Prezes Zarządu Maria Molenda

Członek Zarządu Danuta Jakubowska.....

Członek Zarządu Grażyna Zimka.....