



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI NOMINA ROSAE

Ogród Kultury Dawnej
ZA OKRES OD 01.01.2016 – 31.12.2016 r.

1.

Fundacja Nomina Rosae
Ogród Kultury Dawnej
Ul. Jagiellońska 44, 33-300 Nowy Sącz

Data wpisu do KRS: 29.04.2004

Numer KRS 0000205435

Numer REGON 492937458

Zarząd Fundacji:

Prezes Maria Molenda, ul. Jagiellońska 44, 33-300 Nowy Sącz

Członek zarządu Danuta Jakubowska, ul. Lwowska 238, 33-300 Nowy Sącz

Członek zarządu Grażyna Zimka, 33-322 Miłkowa, nr 43.

2. Zakres działalności statutowej

Celami Fundacji są:

- a) prowadzenie, wspieranie i współuczestniczenie w badaniach naukowych, których celem jest poszerzanie wiedzy z dziedziny historii, w szczególności historii ubiorów i innych przedmiotów kultury materialnej, a także z dziedziny historii sztuki, archeologii, etnografii i nauk pokrewnych oraz ochrony środowiska naturalnego;
- b) upowszechnianie wyników badań naukowych;
- c) propagowanie i pogłębianie wiedzy historycznej oraz wspieranie rozwoju edukacji, kultury i ekologii;
- d) działania na rzecz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz ochrony środowiska naturalnego;
- e) promowanie polskiej kultury i historii w kraju i za granicą;
- f) wspieranie twórczości artystycznej we wszystkich dziedzinach i dyscyplinach sztuki oraz wydawnictw i czasopism kulturalnych, historycznych i ekologicznych;
- g) udzielanie pomocy przedsięwzięciom pobudzającym rozwój uczestnictwa i aktywności w dziedzinie kultury, historii i ekologii;
- h) podejmowanie działań zmierzających do utrzymania, nawiązywania i zacieśniania więzi i kontaktów osobistych między mieszkańcami regionu;

- i) upowszechnianie wiedzy o Nowym Sączu i Sądecczyźnie, w szczególności poprzez:
- j) prezentowanie dorobku kulturalno-historycznego oraz bogactwa naturalnego regionu.
- k) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
- l) działalności na rzecz integracji cudzoziemców;
- m) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
- n) ratownictwa i ochrony ludności;
- o) pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;

Wyżej wymienione cele Fundacja realizuje w zakresie:

- a) podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- b) nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- c) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
- d) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
- e) promocji i organizacji wolontariatu.

Wskazanie sądu prowadzącego rejestr:

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy KRS

3. Fundacja jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.

- a) wykonywanie rekonstrukcji ubiorów historycznych 74.10.Z;
- b) projektowanie wzornictwa tkanin i ubiorów historycznych 74.10.Z;
- c) produkcja pozostałej odzieży wierzchniej 14.13.Z.

4. Odpisy uchwał zarządu: (stanowią załącznik do sprawozdania)

Uchwała nr Z/01/06/2016 z dnia 23.06.2016 w sprawie przyjęcia Sprawozdania Finansowego za rok 2015 oraz bilansu wyników, który zamyka się stratą w wysokości 43 612,82, która zostanie pokryta zyskiem z lat poprzednich. Bilans po stronie aktywów i pasywów wynosi 100 893,39

5.

A. Przychody:

W 2016 roku Fundacja uzyskała następujące przychody:

Przychody z działalności statutowej: 239 369,55

W tym:

- z odpłatnej działalności pożytku publicznego – 42 403,00
- ze sprzedaży wyrobów artystycznych: 20 574,35
- ze sprzedaży usług: 6 994,16

Przychody z darowizn: 86 046,40

Przychody z dotacji z budżetu państwa: 24 500 (dotacje z Urzędu Miasta (11 000,00) oraz dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego (11 000,00) i Starostwa Powiatowego w Nowym Sączu (2 500,00))

Przychody z dotacji Europejskiego Obszaru Gospodarczego – 57 742,08

Przychody finansowe – odsetki od konta 0,00

B. Koszty:

W 2016 r. Fundacja poniosła następujące koszty:

Koszty realizacji zadań statutowych: 209 777, 65

Zużycie materiałów i energii: 60 506,34

Usługi obce: 78 128,33

Usługa księgową, dzierżawy, usługi transportowe, usługi kserograficzne, poligraficzne, koordynacja projektu, korekty, tłumaczenia.

Wynagrodzenia i narzuty na wynagrodzenia: 70 242,00

Wynagrodzenia tytułem umów o dzieło i zlecenie za opracowanie i wykonanie programów, opracowanie ról, scenariuszy i reżyserię, stworzenie scenografii, historyczny wizaż, przygotowanie scenariusza i wykonanie koncertu, opracowanie programu i aranżacji wystaw, realizację dźwięku i zdjęć oraz reżyserię materiału filmowego, przygotowanie i wygłoszenie wykładów, przygotowanie programów i realizację warsztatów, przygotowanie projektów i wykonanie ubiorów historycznych i kostiumów, przygotowanie autorskich tekstów oraz koncepcji plastycznej do publikacji książkowej, opiekę nad młodzieżą podczas wyjazdów.

Koszty z podziałem na rodzaje działalności:

Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego:

- zużycie materiałów – 18 214,09
- usługi obce – 55 368,44
- wynagrodzenia – 46 400,00
- pozostałe – 737,64

Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego:

- zużycie materiałów – 26 178,88
- usługi obce – 11 808,75
- wynagrodzenia – 21 996

Koszty administracyjne:

- zużycie materiałów – 1 140,88
- usługi obce – 11 239,05
- podatki i opłaty – 470,00
- pozostałe – 619,34

koszty działalności gospodarczej:

- zużycie materiałów – 8841,89
- usługi obce – 1 000,00

koszty wystawy „Dom Historii” – 19 068,62

Pozostałe koszty operacyjne: 352,16

Koszty finansowe: 235,01

Wynik finansowy – dochód za 2016 rok wynosi 15 535,37zł. Zysk zostanie przeznaczony na cele statutowe Fundacji. Zysk z działalności gospodarczej wyniósł 10 732,46zł.

6.

a) Fundacja nie zatrudnia na stałe żadnego pracownika.

b) Łącznie koszt wynagrodzeń w Fundacji w 2016 r. wyniósł:

- z tytułu umów o pracę 0zł;
- z tytułu wynagrodzeń z umów o dzieło 70 242,00zł (w tym w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą 0 zł);
- z tytułu premii, nagród i innych świadczeń – 0 zł

c) Fundacja nie wypłaciła członkom zarządu oraz innym organów Fundacji żadnego wynagrodzenia, premii, nagród z tytułu działalności kierowniczej.

d) Fundacja poniosła wydatek na wynagrodzenie z tytułu umowy zlecenia:

- z tytułu wynagrodzeń z umów zlecenia zł w ramach działalności statutowej;
- z tytułu wynagrodzeń z umów zlecenia w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą 0,00 zł;

e) Fundacja nie udzieliła w 2016 r. żadnej pożyczki pieniężnej.

f) Fundacja nie posiada środków finansowych ulokowanych na rachunkach bankowych, z wyjątkiem kont rozrachunkowych dla bieżącej działalności w ING Bank Śląski S.A., oddział w Nowym Sączu.

g) Fundacja nie nabyła obligacji, udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego.

h) Fundacja nie nabyła nieruchomości.

i) Suma aktywów Fundacji w dniu 31.12.2016 wynosiła 79 488,16

j) Kwota należności krótkoterminowych 11 000,00 a kwota zobowiązań z tytułu dostaw i usług 1 908,37

7.

W 2016 r. Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

8. W Fundacji nie prowadzono kontroli. Fundacja nie posiada żadnych zobowiązań podatkowych. Fundacja złożyła deklarację CIT-8 za 2016r do Urzędu Skarbowego do Nowego Sącza.

Opis działalności w 2016 roku:

W 2016 r. Fundacja zrealizowała następujące działania dla realizacji celów statutowych:

Grudzień

- Fundacja przygotowała scenariusz do filmu o Bolesławie Barbackim (1891–1941) – artyście i społeczniku z Nowego Sącza (dofinansowane przez Miasto Nowy Sącz).
- Fundacja zorganizowała Chanukę – spotkania z żydowskim świętem w Domu Historii
- Fundacja zorganizowała wykładu z cyklu "Historie sądeckie" w Domu Historii poświęcony jubileuszowi roku 1050-lecia chrztu Polski wygłoszony przez Jakuba Bulzaka.
- Fundacja wydała kalendarz biurkowy na rok 2017 pt. „Godzina Pąsowej Róży”, zawierający przedruki oryginalnych zdjęć z XIX i początku XX wieku z kolekcji Fundacji

Listopad

- Fundacja zorganizowała III edycję programu edukacyjnego „Jesienna Jesziwa” w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ. W ramach programu odbył się wykład Larysy Michalskiej „Wszystko co chcielibyście wiedzieć o kulturze żydowskiej” oraz warsztaty.
- Fundacja zorganizowała "Łemkowskie Zaduszki", spotkanie z cyklu "Łemkowskie drogi", w ramach którego odbył się spektakl "Niedomknięte drzwi" oraz rozmowa z ks. J. Czuchtą o łemkowskich cmentarzach. Cykl współorganizowany przez Fundację oraz Stowarzyszenie Profesjonalnego Samorządu, Bibliotekę Publiczną, Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Nowym Sączu.
- Fundacja zorganizowała w dniu Święta Niepodległości wykład z cyklu "Historie sądeckie" w Domu Historii na temat Bolesława Barbackiego
- Fundacja zorganizowała „Listopadowe światło pamięci” – cykliczną akcję, w ramach której co roku zachęca do odwiedzania starych, zapomnianych cmentarzy i grobów.

Październik

- Fundacja zorganizowała historyczny spacer ulicą Lwowską w Nowym Sączu – prowadzenie Łukasz Połomski.
- Fundacja przygotowała i zrealizowała XI edycję programu edukacyjno-historycznego „Labirynt Historii” pod nazwą "Historia Kobiet – Kobiety w Historii". W ramach wydarzenia odbyły się wykłady, wystawa, panel dyskusyjny, konferencja naukowców, nauczycieli i uczniów, spektakl "Kinga" oraz multimedialny pokaz mody historycznej "Sen o pięknie", a także warsztaty i konkurs dla młodzieży. Wydarzenie współfinansowane było przez Województwo Małopolskie i Miasto Nowy Sącz. Współorganizowało Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Archiwum Narodowe w Krakowie, oddział w Nowym Sączu.
- Fundacja przygotowała i zrealizowała spektakl "Opowieść Jana" (Teatr Nomina Rosae) opowiadający o Janie Karskim. Spektakl powstał specjalnie z okazji Ogólnopolskiego Zlotu Szkół im.

Jana Karskiego organizowanego przez Małopolskie Towarzystwo Oświatowe i Zespół Szkół Społecznych SPLOT w Nowym Sączu.

– Fundacja zorganizowała wystawę „Piękny wiek XIX” – rekonstrukcje i oryginały ubiorów i akcesoriów modowych z XIX wieku ze zbiorów Fundacji oraz Muzeum w Muzeum w Kieżmarku na Słowacji.

Wrzesień

– Fundacja zrealizowała rekonstrukcję sukni średniowiecznej według malarstwa tablicowego z Małopolski dla Muzeum Zamku w Dębnie.

– Fundacja współorganizowała koncert „A gdzie to dawniej stroiło” w cyklu „Łemkowskie Drogi”.

– Fundacja zainaugurowała ekspozycję pn. "Codziennosc pod okupacją" Nowy Sącz 1939–1945" w Domu Historii w Nowym Sączu. Na wystawie znalazły się pamiątki pozyskane drogą zakupów i darów, materiały udostępnione przez Sądcezan, reprodukcje fotografii ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego i Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Wystawę współorganizowały także Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Nowym Sączu, Sądecka Biblioteka Publiczna im. Józefa Szujskiego, Archiwum Narodowe w Krakowie, oddział w Nowym Sączu.

– Fundacja zorganizowała „Złote Popołudnie” artystyczno-edukacyjne wydarzenie promujące historię i kulturę XIX-wieku, a także zabytkowe pałace i dwory Małopolski. IV edycja odbyła się we Dworze w Sierakowie.

– Fundacja zrealizowała materiał filmowy do renesansowych wizualizacji, mających być częścią multimedialnego pokazu „Sen o Pięknieniu” w ramach Labiryntu Historii

– Fundacja współpracowała przy aranżacji ekspozycji ubiorów średniowiecznych w ramach wystawy „Polsce i Bogu. Biskup Andrzej Łaskarzyc 1362 – 1426” w Muzeum Okręgowym w Koninie

– Fundacja przygotowała kostium renesansowy na podstawie portretu królowej Barbary Radziwiłłówny.

Sierpień

– Fundacja wydała książkę „Skrwawiony Puch”, wspomnienia ocalałego z Zagłady sądeczanina Markusa Lustiga.

– Fundacja zorganizowała i zrealizowała uroczyste obchody likwidacji getta w Nowym Sączu; zorganizowano spotkanie z ocalałym z Zagłady Markusem Lustigiem z Izraela i promocję jego książki „Skrwawiony Puch”; zorganizowano (w ramach „Sądeckiego sztetu”) obchody pamięci na Sądeczyźnie i ziemi gorlickiej pod hasłem „Tydzień Pamięci”.

– Fundacja zorganizowała koncert muzyki ludowej z Ukrainy w wykonaniu zespołu bandurzystek pod kierunkiem Dmytra Hubyaka w Kościele Ewangelickim w Nowym Sączu.

Lipiec

- Fundacja zorganizowała i zrealizowała wystawę rekonstrukcji ubiorów historycznych "Dawnej Mody Czar" w Krośnie.
- Fundacja zorganizowała i zrealizowała pokazy mody historycznej w Kieżmarku na Słowacji w ramach festiwalu „Europejskie Ludowe Rzemiosło”
- Fundacja zorganizowała historyczny spacer po Przetakówce (dzielnicy Nowego Sącza)
- Fundacja zorganizowała spotkanie z Antonim Krohem „Opowieść o Akcji Wisła” w Domu Historii

Czerwiec

- Fundacja przygotowała i zrealizowała spektakl teatralny „Kinga” poświęcony świętej patronce Starego Sącza
- Fundacja zorganizowała historyczny spacer „Jagiellońska, jakiej nie znacie”
- Fundacja zorganizowała wykład „O rycerstwie sądeckim” Sławomira Wróblewskiego w Domu Historii w ramach cyklu „Historie sądeckie”
- Fundacja ufundowała nagrody książkowe w konkursie historycznym organizowanym w Szkole Podstawowej w Rytrze

Maj

- Fundacja zaprezentowała spektakl „Mechaniczne serce” w Muzeum im. S. Fischera w Bochni.
- Fundacja wzięła udział w "Nocy Muzeów" w Muzeum w Gliwicach w zabytkowej Willi Caro; przygotowała i zaprezentowała spektakl "Mechaniczne serce" w wykonaniu Teatru Nomina Rosae, pokaz mody XIX-wiecznej, wykład i instalację artystyczną "Bieurko Podróżnika".
- Fundacja zorganizowała wykład „Nowy Sącz i ziemia sądecka w ruchu ludowym (1892–1945)” wygłoszony przez Pawła Jakubca w Domu Historii.
- Reprezentacja Fundacji w replikach ubiorów z XV wieku wzięła udział w Orszaku Długosza organizowanym przez I LO im. Jana Długosza w Nowym Sączu.
- Fundacja zorganizowała przewiezienie na cmentarz w Nowym Sączu macewy znalezionej na prywatnej posesji

Kwiecień

- Fundacja zorganizowała „Spotkanie w rocznicę akcji kwietniowej w getcie nowosądeckim”. W ramach spotkania w Domu Historii odbyła się prezentacja zabytkowej tablicy z getta nowosądeckiego, wykład historyka Łukasza Połomskiego, promocja książki „Pamiętajac dla Przyszłości. Historia Żydów na Sądecczyźnie. Konteksty, nawiązania, refleksje” oraz prezentacja filmu „Śladami Ahaswerusa”.
- Fundacja zorganizowała uroczystą galę zakończenia projektu "Młodzi Ambasadorzy Tolerancji", realizowanego od kwietnia 2015 r. Gala odbyła się w nowosądeckim ratuszu, wzięło w niej

udział kilkaset osób. Wręczono dyplomy ponad 20 uczestnikom projektu oraz zaprezentowano film "Śladami Ahaswerusa". Odbyła się także promocja wydanej przez Fundację książki "Pamiętając dla Przyszłości. Historia Żydów na Sądeckczyźnie. Konteksty, nawiązania, refleksje" wydanej dzięki dotacji w ramach programu "Obywatele dla demokracji" i wsparciu Starostwa Powiatowego w Nowym Sączu.

- Fundacja zorganizowała wystawę plenerową „Album Przyjaciół” odwołującą się do praw człowieka i losów młodych ludzi tragicznie zmienionych przez II wojnę światową. Wystawa była eksponowana na rynku w Nowym Sączu oraz w Grybowie i była częścią projektu „Sądecki Sztetl – Młodzi Ambasadorzy Tolerancji”. Zdigitalizowaną wystawę udostępniono również w internecie
- Fundacja zorganizowała wykład J. Roli „Katyń w pamięci sądeczan” w ramach cyklu „Historie Sądeckie” w Domu Historii
- Fundacja przygotowała pokaz mody inspirowanej ludowymi strojami regionu Sądeckczyzny w Szczawnicy na otwarcie sezonu turystycznego w Małopolsce.
- Fundacja współorganizowała prezentację filmu „Ała z Elementarza” i spotkanie z p. Zofią Winawer z Fundacji Dzieci Niczyje w 63. rocznicę powstania w getcie warszawskim
- Fundacja wsparła akcję „Sądeckiego Sztetlu” wykonywania żółtych żonkili w dniu rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim.

Marzec

- Fundacja w ramach Dnia Sprawiedliwych zorganizowała Galę Wręczenia Tytułu Honorowego Ambasadora Sądeckiego Sztetlu. W tym roku ufundowaną przez p. Dariusza Popielę statuetkę otrzymali Anna Grygiel-Huryn oraz Kazimiera i Józef Jaroszowie.
- Fundacja wsparła organizację spektakli inspirowanych „Dekameronem” na zamku w Niedzicy – „Sakiewka” oraz „Miłośnica Archanioła”

Luty

- Fundacja zorganizowała III edycję "Wieczoru Pąsowej Róży", wydarzenia poświęconego dawnej modzie, literaturze i muzyce. W jego ramach odbył się pokaz mody historycznej „Za modą przez wieki”, spektakl „Eliksir miłosny” oraz recital poezji autorstwa artysty Wacława Jagielskiego.
- Fundacja prowadziła akcję pozyskania zabytkowych dokumentów i pamiątek, a także wspomnień związanych z okresem II wojny światowej w Nowym Sączu w ramach przygotowań do wystawy „Codzienność pod okupacją” w Nowym Sączu.
- Fundacja zorganizowała i zaprezentowała spektakl „Płocze miłości Stańczyka” w Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie.

Styczeń

- Fundacja zorganizowała w ramach historycznego programu Fundacji pn. "Sądecki sztetl" Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu "Kobiety jako ofiary Holokaustu" we współpracy z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką w Nowym Sączu. Wydarzenie było częścią projektu "Sądecki sztetl – Młodzi Ambasadorzy Tolerancji".
- Fundacja zorganizowała plan filmowy z kostiumami z udziałem młodzieży w ramach realizacji filmu „Śladami Ahaswerusa” w projekcie „Sądecki sztetl – Młodzi Ambasadorzy Tolerancji”
- Fundacja zorganizowała wystawę "Zimowe Baśnie" w Domu Historii w Nowym Sączu przywołującą dawne baśniowe opowieści związane z okresem zimy.

Podpisy członków Zarządu

Prezes Zarządu Maria Molenda

Członek Zarządu Danuta Jakubowska.....

Członek Zarządu Grażyna Zimka.....