



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI NOMINA ROSAE

Ogród Kultury Dawnej
ZA OKRES OD 01.01.2015 – 31.12.2015 r.

1.

Fundacja Nomina Rosae
Ogród Kultury Dawnej
Ul. Jagiellońska 44, 33-300 Nowy Sącz

Data wpisu do KRS: 29.04.2004

Numer KRS 0000205435

Numer REGON 492937458

Zarząd Fundacji:

Prezes Maria Molenda, ul. Jagiellońska 44, 33-300 Nowy Sącz

Członek zarządu Danuta Jakubowska, ul. Lwowska 238, 33-300 Nowy Sącz

Członek zarządu Grażyna Zimka, 33-322 Miłkowa, nr 43.

2. Zakres działalności statutowej

Celami Fundacji są :

- a) prowadzenie, wspieranie i współuczestniczenie w badaniach naukowych, których celem jest poszerzanie wiedzy z dziedziny historii, w szczególności historii ubiorów i innych przedmiotów kultury materialnej, a także z dziedziny historii sztuki, archeologii, etnografii i nauk pokrewnych oraz ochrony środowiska naturalnego;
- b) upowszechnianie wyników badań naukowych;
- c) propagowanie i pogłębianie wiedzy historycznej oraz wspieranie rozwoju edukacji, kultury i ekologii;
- d) działania na rzecz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz ochrony środowiska naturalnego;
- e) promowanie polskiej kultury i historii w kraju i za granicą;
- f) wspieranie twórczości artystycznej we wszystkich dziedzinach i dyscyplinach sztuki oraz wydawnictw i czasopism kulturalnych, historycznych i ekologicznych;
- g) udzielanie pomocy przedsięwzięciom pobudzającym rozwój uczestnictwa i aktywności w dziedzinie kultury, historii i ekologii;
- h) podejmowanie działań zmierzających do utrzymania, nawiązywania i zacieśniania więzi i kontaktów osobistych między mieszkańcami regionu;

- i) upowszechnianie wiedzy o Nowym Sączu i Sądecczyźnie, w szczególności poprzez prezentowanie dorobku kulturalno-historycznego oraz bogactwa naturalnego regionu.
- j) działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
- k) działalności na rzecz integracji cudzoziemców;
- l) działalności na rzecz integracji cudzoziemców;
- m) upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
- n) ratownictwa i ochrony ludności;
- o) pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;

Wyżej wymienione cele Fundacja realizuje w zakresie:

- a) podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- b) nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- c) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
- d) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
- e) promocji i organizacji wolontariatu.

Wskazanie sądu prowadzącego rejestr:

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie Wydział XII Gospodarczy KRS

3. Fundacja jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.

- a) wykonywanie rekonstrukcji ubiorów historycznych 74.10.Z; b) projektowanie wzornictwa tkanin i ubiorów 74.10.Z; c) prowadzenie działalności wydawniczej (wydawanie broszur, folderów itp.) 58.11.Z, 58.19.Z; d) organizowanie wystaw i imprez kulturalnych 83.32Z

4. Odpisy uchwał zarządu: (stanowią załącznik do sprawozdania)

Uchwała nr 1/02/Fund/2015 z dnia 05.02.2015 w sprawie zmian w planie kont, utworzenia nowych kont księgowych: konta kosztowego projektu 902/01/5 – „Sądecki Sztetl” oraz konta przychodowego 901/5 – dotacja Sądecki Sztetl dla potrzeb księgowania transakcji związanych z realizacją projektu E3 2630 „Sądecki Sztetl – Młodzi Ambasadorzy Tolerancji”

Uchwała nr 2/02/Fund/2015 z dnia 20.02.2015 w sprawie udzielenia pełnomocnictwa pani Danucie Jakubowskiej do podpisywania w imieniu Fundacji, w tym z Prezesem Zarządu Marią Molendą wszelkich umów, których przedmiotem jest wykonanie działań/czynności związanych z realizacją zadania publicznego „WySącz historię swojego miasta!, meandry, skrytki, zakątki nowosądeckich dziejów”, realizowanego we współpracy z Urzędem Miasta Nowego Sącza.

Uchwała nr ZF01/05/2015 z dnia 01.05.2015 w sprawie zakresu prowadzenia nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego.

Uchwała nr ZF02/05/2015 z 04.05.2015 w sprawie zasad (polityki) rachunkowości

Uchwała nr 1/06/Fund/2015 z dnia 25.06.2015 w sprawie przyjęcia Sprawozdania Finansowego za rok 2014 oraz bilansu wyników, który zamyka się zyskiem w wysokości 53 146,58, który zwiększy przychody w następnym roku. Bilans po stronie aktywów i pasywów wynosi 97 489,79.

Uchwała nr 2/06/Fund/2015 z dnia 25.06.2015 w sprawie utworzenia Domu Historii.

Uchwała nr ZF01/12/2015 z dnia 21.12.2015 w sprawie zmiany Statutu Fundacji, w celu poszerzenia go i dostosowania do aktualnych potrzeb.

Uchwała nr ZF02/12/2015 z dnia 21.12.2015 w sprawie zmiany uchwały nr ZF01/05/2015 z dnia 01.05.2015 roku

Uchwała Fundatorów z dnia 21.12.2015 r. w sprawie zmiany treści zapisów Statutu Fundacji

5.

A. Przychody

W 2015 roku Fundacja uzyskała następujące przychody:

Przychody z działalności statutowej: 251 047,57

W tym: **Ze sprzedaży wyrobów artystycznych:** 43 753,52

Ze sprzedaży usług: 95 119,50

Przychody z darowizn: 11 553,00

Przychody z dotacji z budżetu państwa: 32 000,00 (dotacje z Urzędu Miasta oraz dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego i Starostwa Powiatowego w Nowym Sączu)

Przychody z dotacji Europejskiego Obszaru Gospdarczego: 68 621,50

Przychody finansowe – odsetki od konta 0,00

B. Koszty:

W 2015 r. Fundacja poniosła następujące koszty:

Koszty realizacji zadań statutowych: 277 004, 67

W tym: **Zużycie materiałów i energii:** 48 644,81

Usługi obce: 67 927,89

Usługa księgową, dzierżawy, usługi transportowe, usługi kserograficzne, poligraficzne, koordynacja projektu, tłumaczenia.

Wynagrodzenia i narzuty na wynagrodzenia: 142 802,71

Wynagrodzenia tytułem umów o dzieło za opracowanie i wykonanie programów, opracowanie ról, scenariuszy i reżyseria w widowiskach kulturalno-edukacyjnych, opracowanie programu i aranżacji wystaw, realizację zdjęć (obrazu i dźwięku) oraz reżyserię materiału filmowego, przygotowanie i wygłoszenie wykładów, przygotowanie programów i realizację warsztatów, przygotowanie projektów i wykonanie ubiorów historycznych i kostiumów

Amortyzacja: 0,00

Koszty administracyjne: 17 315,56

Pozostałe koszty operacyjne: 1 500,00

Koszty finansowe: 196,05

6.

a) Fundacja nie zatrudnia na stałe żadnego pracownika.

b) Łącznie koszt wynagrodzeń w Fundacji w 2015 wyniósł **0**

c) Fundacja nie wypłaciła członkom zarządu żadnego wynagrodzenia z tytułu działalności kierowniczej.

d) Fundacja poniosła wydatek na wynagrodzenie z tytułu umowy zlecenia

e) Fundacja nie udzieliła w 2015 r. żadnej pożyczki pieniężnej.

f) Fundacja nie posiada środków finansowych ulokowanych na rachunkach bankowych, z wyjątkiem kont rozrachunkowych dla bieżącej działalności w ING Bank Śląski S.A., oddział w Nowym Sączu.

g) Fundacja nie nabyła obligacji, udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego.

h) Fundacja nie nabyła nieruchomości.

i) Suma aktywów Fundacji w dniu 31.12.2015 wynosiła **100 893,39**.

j) Kwota należności krótkoterminowych 320,00 a kwota zobowiązań z tytułu dostaw i usług **1 714,98**

7.

W 2015 r. Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

8. W Fundacji nie prowadzono kontroli.

Opis działalności w 2015 roku:

W 2015 r. Fundacja zrealizowała następujące działania dla realizacji celów statutowych:

Grudzień

- Fundacja współpracowała przy pokazie mody z II połowy XIX wieku na wystawie „Ziemia Obiecana. Miasto i Nowoczesność” zorganizowanym przez Muzeum Historii Polski w Warszawie.
- Fundacja zorganizowała plan filmowy do krótkometrażowego filmu „Wiosna” na podstawie prozy Brunona Schulza
- Fundacja zorganizowała we współpracy ze Stowarzyszeniem Profesjonalnego Samorządu spotkanie z cyklu „Tętno Życia” na temat tradycji związanych ze śmiercią i pogrzebem w kulturze żydowskiej pt. „W krainie zmarłych”

Listopad

- Fundacja zorganizowała dwa spotkania z cyklu „Historie sądeckie”: wykład na temat okoliczności towarzyszących odzyskaniu niepodległości (w 1918 r.) w Nowym Sączu wygłoszony przez Łukasza Połomskiego oraz wykład na temat mody w Nowym Sączu od średniowiecza po lata 20-te XX w. wygłoszony przez dr Marię Molendę
- Fundacja zorganizowała dwa spotkania z p. Adamem Bartoszem w ramach II edycji programu Jesienna Jesziwa: „Bet Chaim – Dom życia. Cmentarz w religi i tradycji” oraz promocję książki „Galicyjskim szlakiem chasydów”

Październik

- Fundacja zorganizowała spotkanie w ramach cyklu „Historie sądeckie”, wykład na temat słynnego sądeckiego architekta Zenona Remiego wygłosiła Edyta Ross-Pazdyk.
- Fundacja zorganizowała jubileuszową X edycję programu Labirynt Historii poświęconego w tym roku Kongresowi Wiedeńskiemu 1815 r. W ramach programu odbyło się 5 wykładów z zakresu historii, dyplomacji i historii sztuki, wygłosili je: prof. dr hab. Andrzeja Szwarca z Uniwersytetu Warszawskiego, Florian Kerschbaumer z Uniwersytetu w Klagenfurcie, prof. Michał Baczkowski (UJ), mgr Anna Franczyk, dyrektor Fundacji Naukowej Norden Centrum, Marcin Fronia. Barwnie wypadła debata przygotowana przez młodzież z I Liceum im. Jana Długosza oraz Zespołu Szkół Społecznych SPLOT w Nowym Sączu pod kierunkiem nauczycieli historii: mgr Jacka Tomasika, mgr Beaty Budzik i mgr Łukasza Połomskiego. Młodzi ludzie zaangażowali się w prezentowanie postulatów ważnych państw biorących udział w Kongresie, dzieląc wpływy starali się o nadanie Europie pożądanego według nich kształtu. Młodzież wzięła także udział w grze LARP pt. "Szpieg jego cesarskiej mości" oraz w warsztatach dawnego tańca prowadzonych przez Szkołę Tańca Jane Austen. Labirynt zakończył koncert przygotowany przez Stanisława Welanka z udziałem uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Nowym Sączu, K.u.K Galizien-Quartett oraz Piotrem Grodeckim (fortepian) i Tomaszem Welankiem (instrumenty perkusyjne). Labiryntowi towarzyszyła także wystawa "Dyplomaci z Sądecczyzny i Ziemi Gorlickiej". W ramach programu odbył się konkurs

dla młodzieży pt. „Osobowości kongresu 1815”. Program uzyskał dotację Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Miasta Nowego Sącza, Starostwa Powiatowego w Nowym Sączu.

– Fundacja przygotowała ubiory na ekspozycję Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu.

Wrzesień

– Fundacja zorganizowała III edycję "Złotego Popołudnia" pikniku w stylu XIX wieku. Tegoroczna edycja odbyła się w Pałacu w Śmiłowicach i uzyskała dotację Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. Piknik jest wyjątkowym programem historycznym w barwny sposób przybliżającym historię i kulturę XIX stulecia.

– Fundacja zorganizowała pokaz mody XIX-wiecznej w Rzeszowie w ramach Narodowego Czytania „Lalki” Bolesława Prusa

Sierpień

– Fundacja zorganizowała uroczyste obchody likwidacji getta w Nowym Sączu, a także, w ramach programu historycznego Fundacji "Sądecki sztetl" obchody i uroczystości w Starym Sączu, Grybowie, Gorlicach, Białej Niżnej. W Nowym Sączu odbył się uroczysty apel, a także wizyta studyjna na terenie dawnego getta. Teatr Nomina Rosae przygotował spektakl "Próba" na motywach dramatu hinduskiego pisarza, na podstawie którego spektakl przygotowały dzieci w sierocińcu prowadzonym przez Janusza Korczaka w getcie w Warszawie.

– Fundacja stworzyła we współpracy z Parafią Ewangelicko-Augsburską w Nowym Sączu Dom Historii – miejsce przeznaczone na wystawy, wykłady, spektakle i warsztaty związane z historią. W ramach uroczystego otwarcia Domu Historii odbył się koncert muzyki renesansowej, spektakl oraz wernisaż wystawy "Dawnej Mody Czar".

– Fundacja zorganizowała dzień poświęcony kulturze XVI wieku pt. "Mały Renesans" w Domu Historii"

– Fundacja zorganizowała wydarzenie kulturalne "Zachwycający renesans" łączące pokazy mody renesansowej ze spektaklami historycznymi w dniu urodzin króla Zygmunta Augusta w ramach festiwalu muzycznego w Zakopanem.

Lipiec

– Fundacja w ramach programu "Młodzi Ambasadorzy Tolerancji" zorganizowała dla uczestników kursu edukacyjną wizytę studyjną w Muzeum Miejsce Pamięci w Bełżcu, w Tarnowie, Leżajsku, Lublinie (Brama NN), Zamościu, Warszawie – Muzeum Polin.

– Fundacja zorganizowała pokazy ubiorów historycznych oraz zrealizowała warsztaty dla dzieci w Kieżmarku na Słowacji.

– Fundacja przygotowała ubiory historyczne na ekspozycję w Muzeum w Jarosławiu.

Czerwiec

- Fundacja zaprezentowała ubiory renesansowe w ramach pokazu mody historycznej we Lwowie na Ukrainie. Pokaz inaugurował Festiwal Muzyki Dawnej.
- Fundacja przygotowała drugie spotkanie z cyklu "Tętno życia" poświęcony obyczajom ślubnym w kulturze żydowskiej, w ramach którego miał miejsce wykład, koncert i spektakl.
- Fundacja zrealizowała spektakl "Płochę miłości Stańczyka" komediową opowieści z dworu królowej Bony w Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny i Zamek Lipowiec w Wygiełzowie.
- Fundacja przygotowała i zrealizowała spektakl "Wielce dziwny ogród barokowy" oparty o poezję barokowego poety Wacława Potockiego w Muzeum Ziemi Bieckiej w Bieczu.
- Fundacja rozpoczęła realizację cyklu wykładów popularnonaukowych "Historie sądeckie" dzięki dotacji udzielonej przez Miasto Nowy Sącz. Pierwszy wykład poświęcony historii miasta w czasach Jagiellonów wygłosił historyk Michał Załona.

Maj

- Fundacja zrealizowała cykl wykładów naukowych oraz warsztatów w ramach programu "Sądecki szteti – Młodzi Ambasadorzy Tolerancji", w których udział wzięło ok 500 młodych ludzi. Wykłady i warsztaty prowadzili pracownicy Muzeum POLIN oraz Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Fundacja przygotowała spektakle na motywach "Dekameronu" oraz średniowiecznych opowieści moralizatorskich dla Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w ramach Nocy Muzeów.
- Fundacja przygotowała spektakl "Lustro" nawiązujący do atmosfery opowiadań Isaaka Singera i zaprezentowała go w trakcie pierwszego spotkania nowego cyklu "tętno życia" poświęconego cyklowi życia w kulturze żydowskiej.
- Fundacja zrealizowała bajkowy spektakl "Legenda o czarodziejskim płaszczu" na motywach legend średniowiecznych w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu

Kwiecień

- Fundacja rozpoczęła realizację programu "Sądecki szteti – Młodzi Ambasadorzy Tolerancji" poświęconego edukacji młodzieży w zakresie historii Żydów, a także tolerancji i przeciwdziałania rasizmowi i ksenofobii.
- Fundacja po raz drugi zrealizowała spektakl "Misterium Świętej Kingi" w Starym Sączu.

Marzec

- Fundacja wspólnie z Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Krakowie przygotowała i zrealizowała spektakl "Misterium Świętej Kingi" oparty o historyczne zapisy dotyczące życia Kingi. Spektakl miał premierę w Starym Sączu

Luty

Fundacja zorganizowała II edycję "Wieczoru Pąsowej Róży" artystyczne spotkania poświęcone historii XIX wieku połączone z pokazem mody historycznej, występem teatralnym z fragmentami "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza, koncertem lutniowym w wykonaniu I. Trybulca, muzyka specjalizującego się w muzyce dawnej.

Podpisy członków Zarządu

Prezes Zarządu Maria Molenda

Członek Zarządu Danuta Jakubowska.....

Członek Zarządu Grażyna Zimka.....