

SPRAWOZDANIE
FINANSOWE I MERYTORYCZNE FUNDACJI NOMINA ROSAE
ZA OKRES OD 01.01.2012 – 31.12.2012 r.

Informacja ogólne

1.

Fundacja Nomina Rosae

Ogród Kultury Dawnej

Ul. Jagiellońska 44 33-300 Nowy Sącz

Data wpisu do KRS 29.04.2004

Numer KRS 0000205435

Numer REGON 492937458

Zarząd Fundacji:

1. Prezes Maria Molenda, ul. Jagiellońska 44, 33-300 Nowy Sącz
Członek zarządu Danuta Jakubowska, ul. Lwowska 28, 33-300 Nowy Sącz
2. Członek zarządu Grażyna Zimka, 33-322 Miłkowa, nr 43

Celami Fundacji są:

- a) prowadzenie, wspieranie i współuczestniczenie w badaniach naukowych, których celem jest poszerzanie wiedzy z dziedziny historii, w szczególności historii ubiorów i innych przedmiotów kultury materialnej, a także z dziedziny historii sztuki, archeologii, etnografii i nauk pokrewnych oraz ochrony środowiska naturalnego;
- b) upowszechnianie wyników badań naukowych;
- c) propagowanie i pogłębianie wiedzy historycznej oraz wspieranie rozwoju edukacji, kultury i ekologii;
- d) działania na rzecz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz ochrony środowiska naturalnego;
- e) promowanie polskiej kultury i historii w kraju i za granicą;
- f) wspieranie twórczości artystycznej we wszystkich dziedzinach i dyscyplinach sztuki oraz wydawnictw i czasopism kulturalnych, historycznych i ekologicznych;
- g) udzielanie pomocy przedsięwzięciom pobudzającym rozwój uczestnictwa i aktywności w dziedzinie kultury, historii i ekologii;
- h) podejmowanie działań zmierzających do utrzymania, nawiązywania i zacieśniania więzi i kontaktów osobistych między mieszkańcami regionu;
- i) upowszechnianie wiedzy o Nowym Sączu i Sądecczyźnie, w szczególności poprzez prezentowanie dorobku kulturalno-historycznego oraz bogactwa naturalnego regionu.

Wyżej wymienione cele Fundacja realizuje w zakresie:

- a) podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- b) nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- c) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,

- d) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
- e) promocji i organizacji wolontariatu.

Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez :

- a) prowadzenie dokumentacji, zbieranie i udostępnianie informacji, tworzenie bazy danych;
- b) pozyskiwanie, inwentaryzację i rozpowszechnianie informacji;
- c) współpracę z muzeami, ośrodkami badawczymi, placówkami edukacyjnymi oraz instytucjami, organizacjami pozarządowymi, organizacjami pożytku publicznego, których cele są zbieżne z celami Fundacji;
- d) organizowanie konferencji, seminariów i odczytów, debat, warsztatów służących podnoszeniu umiejętności, wymianie doświadczeń i rozpowszechnianiu informacji;
- e) wspieranie lokalnych inicjatyw zmierzających do upowszechniania historii, kultury i ekologii;
- f) prowadzenie działalności wydawniczej (wydawanie broszur, folderów itp.);
- g) wykonywanie rekonstrukcji ubiorów historycznych i innych artefaktów kultury materialnej;
- h) projektowanie wzornictwa tkanin i ubiorów;
- i) organizowanie koncertów, festiwali, spektakli, wystaw i imprez kulturalnych.

Wskazanie sądu prowadzącego rejestr:

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie Wydział XII Gospodarczy KRS

**SPRAWOZDANIE
FINANSOWE FUNDACJI NOMINA ROSAE
ZA OKRES OD 01.01.2012 – 31.12.2012 r.**

1. Przychody

W 2012 roku Fundacja uzyskała następujące przychody:

1. **Przychody z działalności statutowej:** 141734,14

W tym: **Ze sprzedaży wyrobów artystycznych:** 18894,00

(rekonstrukcje ubiorów historycznych)

Ze sprzedaży usług: (działalność wystawiennicza, spektakle historyczne i koncerty)
81839,00

Fundacja wykonała spektakle historyczne dla Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej oraz Miasta Biecza, a także zrealizowała dwie wystawy kostiumów dla Muzeum w Bieczu i Nowym Sączu.

2. **Przychody z darowizn:** 4000,00

3. **Przychody z dotacji z budżetu państwa:** 37000,00 (dotacje z Urzędu Miasta, oraz dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, a także Muzeum Historii Polski)
4. **Przychody finansowe – odsetki od konta** 0

2. Koszty:

W 2012 r. Fundacja poniosła następujące koszty:

1. **Koszty realizacji zadań statutowych:** 135802,59

W tym: **Zużycie materiałów i energii:** 14869,25

Koszt materiałów użytych do wykonania rekonstrukcji ubiorów historycznych, kostiumów i scenografii widowisk teatralnych i koncertów, artykuły biurowe, literatura fachowa.

Usługi obce: 57315,81

Usługa księgowa, dzierżawy, usługi transportowe, usługi kserograficzne, poligraficzne.

Wynagrodzenia i narzuty na wynagrodzenia: 62873,00

Wynagrodzenia tytułem umów o dzieło i zlecenie za opracowanie i wykonanie programów koncertów muzyki dawnej, reżyserie widowisk kulturalno-edukacyjnych, opracowanie roli oraz choreografii w widowiskach kulturalno-edukacyjnych, opracowanie programu i aranżacji wystaw, przygotowanie i wygłoszenie wykładów, przygotowanie programów i realizację warsztatów.

Amortyzacja: 00

Pozostałe koszty operacyjne: 0,01

7.

- a) Fundacja nie zatrudnia na stałe żadnego pracownika.
- b) Łącznie koszt wynagrodzeń w Fundacji w 2012 r. wyniósł 62 873,00
- c) Fundacja nie wypłaciła członkom zarządu żadnego wynagrodzenia z tytułu działalności kierowniczej.
- d) Fundacja poniosła wydatek na wynagrodzenie z tytułu umowy zlecenia.
- e) Fundacja nie udzieliła w 2012 r. żadnej pożyczki pieniężnej.
- f) Fundacja nie posiada środków finansowych ulokowanych na rachunkach bankowych, z wyjątkiem konta rozrachunkowego dla bieżącej działalności w ING Bank Śląski S.A., oddział w Nowym Sączu.
- g) Fundacja nie nabyła obligacji, udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego.
- h) Fundacja nie nabyła nieruchomości.

i) Suma aktywów Fundacji w dniu 31.12.2012 wynosiła 53 977,48.

j) Kwota należności krótkoterminowych 5 129,85, a kwota zobowiązań z tytułu dostaw i usług 13 256,14

8.

W 2012 r. Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

9. W Fundacji nie prowadzono kontroli.

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI NOMINA ROSAE ZA OKRES OD 01.01.2012 – 31.12.2012 r.

Opis działalności

W 2012 r. Fundacja zrealizowała następujące działania dla realizacji celów statutowych:

Grudzień:

Fundacja zorganizowała wystawę kostiumów ze spektaklu poświęconego Marcinowi Kromerowi pt. „Moda w czasach Marcina Kromera” w Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu.

Listopad:

Fundacja zorganizowała wystawę kostiumów ze spektaklu poświęconego Marcinowi Kromerowi pt. „Moda w czasach Marcina Kromera” w Muzeum w Bieczu.

Fundacja organizowała koncert w ramach autorskiego programu I. i M. Trybulców w ramach cyklu „Noce i Dnie Ziemi Miechowskiej”. Projekt uzyskał dofinansowanie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

Październik:

Fundacja organizowała koncert w ramach autorskiego programu I. i M. Trybulców w ramach cyklu „Noce i Dnie Ziemi Miechowskiej”. Projekt uzyskał dofinansowanie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

Wrzesień:

Fundacja organizowała koncert w ramach autorskiego programu I. i M. Trybulców w ramach cyklu „Noce i Dnie Ziemi Miechowskiej”. Projekt uzyskał dofinansowanie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

Fundacja przygotowała i wydała publikację „Album Mody Nowego Sącza. Ubiory mieszkańców miasta na przełomie XIX i XX wieku” oraz przeprowadziła cykl spotkań z młodzieżą. Projekt uzyskał dofinansowanie Urzędu Miasta Nowego Sącza.

Przygotowanie i realizacja spektaklu historycznego pt. Vita Cromeri poświęconego Marcinowi Kromerowi dla Miasta Biecza z okazji obchodów związanych rocznicą urodzin biskupa.

Fundacja zrealizowała spotkanie kulturalno edukacyjne dla Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w ramach muzealnego programu „Średniowiecze da się lubić”.

Sierpień

Fundacja zorganizowała warsztaty dla dzieci pt. „Karpackie Anioły” w ramach Festiwalu Karpaty OFFer w Nowym Sączu.

Fundacja zrealizowała spotkanie kulturalno edukacyjne dla Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w ramach muzealnego programu „Średniowiecze da się lubić”.

Lipiec

Fundacja przygotowała i zrealizowała spektakl historyczny pt. „Ipsa Felix Ancilla Christi – Misterium o księżnej krakowskiej Kunegundzie” w ramach Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej.

Fundacja zrealizowała spotkanie kulturalno edukacyjne dla Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w ramach muzealnego programu „Średniowiecze da się lubić”.

Czerwiec

Fundacja zrealizowała spotkanie kulturalno edukacyjne dla Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w ramach muzealnego programu „Średniowiecze da się lubić”.

Maj

Fundacja przygotowała i zrealizowała spektakl historyczny pt. „Płocze miłości Stańczyka” dla Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w ramach Nocy Muzeów.

Fundacja zrealizowała wystawę pt. „Książka i Moda” w Sądeckiej Bibliotece Publicznej im. J. Szujskiego w Nowym Sączu. Projekt dotowany był przez Urząd Miasta Nowego Sącza.

Kwiecień

Fundacja zrealizowała w Nowym Sączu VII edycję programu edukacyjno-kulturalnego „Labirynt Historii” pt. „Moskwa 1612”. W jej ramach odbyły się wykłady z zakresu historii dla młodzieży, warsztaty, koncert dawnych pieśni polskich i rosyjskich oraz przygotowana została ekspozycja „Czas konfliktów. Rzeczpospolita i Moskwa na przełomie XVI i XVII w.” ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie oraz Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu. Program uzyskał dotacje Urzędu Miasta Nowego Sącza oraz Muzeum Historii

Polski w ramach programu Patriotyzm Jutra, dzięki której powstała specjalna edukacyjna strona internetowa projektu.

Podpisy członków zarządu:

Prezes Zarządu Maria Molenda

Członek Zarządu Danuta Jakubowska

Członek Zarządu Grażyna Zimka