

**SPRAWOZDANIE**  
**FINANSOWE I MERYTORYCZNE FUNDACJI NOMINA ROSAE**  
**ZA OKRES OD 01.01.2011 – 31.12.2011 r.**

**Informacja ogólne**

**1.**

**Fundacja Nomina Rosae**

**Ogród Kultury Dawnej**

**Ul. Jagiellońska 44 33-300 Nowy Sącz**

Data wpisu do KRS 29.04.2004

Numer KRS 0000205435

Numer REGON 492937458

**Zarząd Fundacji:**

1. Prezes Maria Molenda, ul. Jagiellońska 44, 33-300 Nowy Sącz  
Członek zarządu Danuta Jakubowska, ul. Lwowska 28, 33-300 Nowy Sącz
2. Członek zarządu Grażyna Zimka, 33-322 Miłkowa, nr 43

**Celami Fundacji są:**

- a) prowadzenie, wspieranie i współuczestniczenie w badaniach naukowych, których celem jest poszerzanie wiedzy z dziedziny historii, w szczególności historii ubiorów i innych przedmiotów kultury materialnej, a także z dziedziny historii sztuki, archeologii, etnografii i nauk pokrewnych oraz ochrony środowiska naturalnego;
- b) upowszechnianie wyników badań naukowych;
- c) propagowanie i pogłębianie wiedzy historycznej oraz wspieranie rozwoju edukacji, kultury i ekologii;
- d) działania na rzecz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz ochrony środowiska naturalnego;
- e) promowanie polskiej kultury i historii w kraju i za granicą;
- f) wspieranie twórczości artystycznej we wszystkich dziedzinach i dyscyplinach sztuki oraz wydawnictw i czasopism kulturalnych, historycznych i ekologicznych;
- g) udzielanie pomocy przedsięwzięciom pobudzającym rozwój uczestnictwa i aktywności w dziedzinie kultury, historii i ekologii;
- h) podejmowanie działań zmierzających do utrzymania, nawiązywania i zacieśniania więzi i kontaktów osobistych między mieszkańcami regionu;
- i) upowszechnianie wiedzy o Nowym Sączu i Sądecczyźnie, w szczególności poprzez prezentowanie dorobku kulturalno-historycznego oraz bogactwa naturalnego regionu.

**Wyżej wymienione cele Fundacja realizuje w zakresie:**

- a) podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;

- b) nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- c) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
- d) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
- e) promocji i organizacji wolontariatu.

**Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez :**

- a) prowadzenie dokumentacji, zbieranie i udostępnianie informacji, tworzenie bazy danych;
- b) pozyskiwanie, inwentaryzację i rozpowszechnianie informacji;
- c) współpracę z muzeami, ośrodkami badawczymi, placówkami edukacyjnymi oraz instytucjami, organizacjami pozarządowymi, organizacjami pożytku publicznego, których cele są zbieżne z celami Fundacji;
- d) organizowanie konferencji, seminariów i odczytów, debat, warsztatów służących podnoszeniu umiejętności, wymianie doświadczeń i rozpowszechnianiu informacji;
- e) wspieranie lokalnych inicjatyw zmierzających do upowszechniania historii, kultury i ekologii;
- f) prowadzenie działalności wydawniczej (wydawanie broszur, folderów itp.);
- g) wykonywanie rekonstrukcji ubiorów historycznych i innych artefaktów kultury materialnej;
- h) projektowanie wzornictwa tkanin i ubiorów;
- i) organizowanie koncertów, festiwali, spektakli, wystaw i imprez kulturalnych.

**Wskazanie sądu prowadzącego rejestr:**

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie Wydział XII Gospodarczy KRS

**SPRAWOZDANIE  
FINANSOWE FUNDACJI NOMINA ROSAE  
ZA OKRES OD 01.01.2011 – 31.12.2011 r.**

**1. Przychody**

W 2011 roku Fundacja uzyskała następujące przychody:

- 1. **Przychody z działalności statutowej:** 105511,17

W tym: **Ze sprzedaży wyrobów artystycznych:** 26057,00

Sprzedaż usług: 77764,17

- 2. **Przychody z darowizn:** 5800,00
- 3. **Pozostałe przychody:** 37239,20
- 4. **Przychody finansowe – odsetki od konta** 0

**2. Koszty:**

W 2011 r. Fundacja poniosła następujące koszty:

- 1. **Koszty realizacji zadań statutowych:** 220501,62

W tym: **Zużycie materiałów i energii:** 13402,27

Koszt materiałów użytych do wykonania rekonstrukcji ubiorów historycznych, kostiumów i scenografii widowisk teatralnych i koncertów, artykuły biurowe, literatura fachowa, manekiny.

**Usługi obce:** 27047,42

Usługa księgową, dzierżawy, usługi transportowe, usługi kserograficzne, poligraficzne.

**Wynagrodzenia i narzuty na wynagrodzenia:** 4640,00

**Podatki i opłaty** 1389,65

**Pozostałe:** 120996,53

**Amortyzacja:** 00

## **7.**

a) Fundacja nie zatrudnia na stałe żadnego pracownika.

b) Łącznie koszt wynagrodzeń w Fundacji w 2011 4640,00 (ponadto wynagrodzenia w ramach projektów dotowanych przez Urząd Miasta, Urząd Marszałkowski, Starosto Powiatowe w łącznej kwocie 72 739 00 zł brutto).

c) Fundacja nie wypłaciła członkom zarządu żadnego wynagrodzenia z tytułu działalności kierowniczej.

d) Fundacja nie ponosiła wydatków na wynagrodzenia z tytułu umowy zlecenia.

e) Fundacja nie udzieliła w 2011 r. żadnej pożyczki pieniężnej.

f) Fundacja nie posiada środków finansowych ulokowanych na rachunkach bankowych, z wyjątkiem konta rozrachunkowego dla bieżącej działalności w ING Bank Śląski S.A., oddział w Nowym Sączu.

g) Fundacja nie nabyła obligacji, udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego.

h) Fundacja nie nabyła nieruchomości.

i) Suma aktywów Fundacji w dniu 31.12.2011 wynosiła 44259,02

j) Kwota należności 4986,00, a kwota zobowiązań z tytułu dostaw i usług 8956,23.

## **8.**

W 2011 r. Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

**9.** W Fundacji nie prowadzono kontroli.

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE  
Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI NOMINA ROSAE  
ZA OKRES OD 01.01.2011 – 31.12.2011 r.**

## ***Opis działalności***

**W 2011 r. Fundacja zrealizowała następujące działania dla realizacji celów statutowych:**

Realizacja wystawy „Wśród tajemnic miasta i ludzi. Odkrywanie historii Nowego Sącza. Międzynarodowa prezentacja historyczna” (zadanie dotowane przez Urząd Miasta Nowego Sącza).

Realizacja programu edukacyjnego „What a wonderful World. Multimedialna podróż przez muzykę i sztukę XIX i XX wieku”. (Zadanie dotowane przez Urząd Miasta Nowego Sącza)

Realizacja warsztatów dla młodzieży z Inowłódza poświęconych modzie średniowiecznej, projektowaniu i tańcom dawnym.

Realizacja programu edukacyjnego dla młodzieży „Labirynt Historii – Magnateria” (VI edycja) z wykładami prof. E. Dubas Urwanowicz, J. Urwanowicza, mgr M. Marcinowskiej, dr Marii Molendy, prezydenta Zamościa Marcina Zamoyskiego oraz koncertem muzyki dawnej (zespół Floripari) i warsztatami tańców polskich. (Zadanie dotowane przez Urząd Miasta Nowego Sącza)

Realizacja cyklu koncertów w ramach autorskiego programu Marty i Ireneusza Trybulców „Noce i dni ziemi miechowskiej” (Zadanie dotowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego)

Realizacja autorskiego projektu Marty i Ireneusza Trybulców „Muzyka w Pałacu Żeleńskich – festiwal” (Zadanie dotowane przez Powiat Wielicki oraz Urząd Gminy Kłaj)

Realizacja koncertów zespołu „Floriparii” w Szkocji w ramach Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej (we współpracy z Gminą Miejską Kraków Urzędem Miasta Krakowa)

Realizacja koncertów zespołu „Camerata Cracovia” z muzyką renesansową oraz koncert „Kanty-ukraińskie, rosyjskie i polskie” (we współpracy z Gminą Miejską Kraków Urzędem Miasta Krakowa)

Realizacja pokazu choreograficznego „Medievissima” w ramach Nocy Muzeów dla Muzeum Narodowego w Krakowie

Realizacja wystawy „Theatrum mulierum – rekonstrukcje ubiorów kobiecych z XVI-XVII w.” w Muzeum w Chorzowie.

Realizacja spektakli teatralnych o średniowiecznym Krakowie pn. „Carmina Cracoviensia” dla Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.