

SPRAWOZDANIE
FINANSOWE FUNDACJI NOMINA ROSAE
ZA OKRES OD 01.01.2013 – 31.12.2013 r.

1. Przychody

W 2013 roku Fundacja uzyskała następujące przychody:

1. Przychody z działalności statutowej: 172 304,00

W tym: **Ze sprzedaży wyrobów artystycznych:** 44 795,00

Ze sprzedaży usług: 15 315,66

Przychody z darowizn: 16 000,00

Przychody z dotacji z budżetu państwa: 89 772,00 (dotacje z Urzędu Miasta, oraz dotacja z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, a także Muzeum Historii Polski i Narodowego Centrum Kultury)

Przychody finansowe – odsetki od konta 0,00

2. Koszty:

W 2013 r. Fundacja poniosła następujące koszty:

Koszty realizacji zadań statutowych: 153 694,84

W tym: **Zużycie materiałów i energii:** 18 027,06

Usługi obce: 58 817,78

Usługa księgową, dzierżawy, usługi transportowe, usługi kserograficzne, poligraficzne.

Wynagrodzenia i narzuty na wynagrodzenia: 76 850,00

Wynagrodzenia tytułem umów o dzieło i zlecenie za opracowanie i wykonanie programów, opracowanie roli w widowiskach kulturalno-edukacyjnych, opracowanie programu i aranżacji wystaw, przygotowanie i wygłoszenie wykładów, przygotowanie programów i realizację warsztatów, przygotowanie nagrań muzyki.

Amortyzacja: 0,00

Koszty administracyjne: 9 048,90

Pozostałe koszty operacyjne: 656,20

Koszty finansowe: 3,68

3.

a) Fundacja nie zatrudnia na stałe żadnego pracownika.

- b) Łącznie koszt wynagrodzeń w Fundacji w 2013 r. wyniósł 0
- c) Fundacja nie wypłaciła członkom zarządu żadnego wynagrodzenia z tytułu działalności kierowniczej.
- d) Fundacja poniosła wydatek na wynagrodzenie z tytułu umowy zlecenia.
- e) Fundacja nie udzieliła w 2013 r. żadnej pożyczki pieniężnej.
- f) Fundacja nie posiada środków finansowych ulokowanych na rachunkach bankowych, z wyjątkiem konta rozrachunkowego dla bieżącej działalności w ING Bank Śląski S.A., oddział w Nowym Sączu.
- g) Fundacja nie nabyła obligacji, udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego.
- h) Fundacja nie nabyła nieruchomości.
- i) Suma aktywów Fundacji w dniu 31.12.2013 wynosiła 42 992,71.
- j) Kwota należności krótkoterminowych 750,00 a kwota zobowiązań z tytułu dostaw i usług 0

4.

W 2013 r. Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

5. W Fundacji nie prowadzono kontroli.

SPRAWOZDANIE
MERYTORYCZNE FUNDACJI NOMINA ROSAE
ZA OKRES OD 01.01.2013 – 31.12.2013 r.

Informacja ogólne

1.

Fundacja Nomina Rosae

Ogród Kultury Dawnej

Ul. Jagiellońska 44 33-300 Nowy Sącz

Data wpisu do KRS 29.04.2004

Numer KRS 0000205435

Numer REGON 492937458

Zarząd Fundacji:

1. Prezes Maria Molenda, ul. Jagiellońska 44, 33-300 Nowy Sącz
2. Członek zarządu Danuta Jakubowska, ul. Lwowska 28, 33-300 Nowy Sącz
3. Członek zarządu Grażyna Zimka, 33-322 Miłkowa, nr 43

Celami Fundacji są:

- a) prowadzenie, wspieranie i współuczestniczenie w badaniach naukowych, których celem jest poszerzanie wiedzy z dziedziny historii, w szczególności historii ubiorów i innych przedmiotów kultury materialnej, a także z dziedziny historii sztuki, archeologii, etnografii i nauk pokrewnych oraz ochrony środowiska naturalnego;
- b) upowszechnianie wyników badań naukowych;
- c) propagowanie i pogłębianie wiedzy historycznej oraz wspieranie rozwoju edukacji, kultury i ekologii;
- d) działania na rzecz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz ochrony środowiska naturalnego;
- e) promowanie polskiej kultury i historii w kraju i za granicą;
- f) wspieranie twórczości artystycznej we wszystkich dziedzinach i dyscyplinach sztuki oraz wydawnictw i czasopism kulturalnych, historycznych i ekologicznych;
- g) udzielanie pomocy przedsięwzięciom pobudzającym rozwój uczestnictwa i aktywności w dziedzinie kultury, historii i ekologii;
- h) podejmowanie działań zmierzających do utrzymania, nawiązywania i zacieśniania więzi i kontaktów osobistych między mieszkańcami regionu;
- i) upowszechnianie wiedzy o Nowym Sączu i Sądecczyźnie, w szczególności poprzez prezentowanie dorobku kulturalno-historycznego oraz bogactwa naturalnego regionu.

Wyżej wymienione cele Fundacja realizuje w zakresie:

- a) podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- b) nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
- c) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
- d) ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
- e) promocji i organizacji wolontariatu.

Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez :

- a) prowadzenie dokumentacji, zbieranie i udostępnianie informacji, tworzenie bazy danych;
- b) pozyskiwanie, inwentaryzację i rozpowszechnianie informacji;
- c) współpracę z muzeami, ośrodkami badawczymi, placówkami edukacyjnymi oraz instytucjami, organizacjami pozarządowymi, organizacjami pożytku publicznego, których cele są zbieżne z celami Fundacji;
- d) organizowanie konferencji, seminariów i odczytów, debat, warsztatów służących podnoszeniu umiejętności, wymianie doświadczeń i rozpowszechnianiu informacji;
- e) wspieranie lokalnych inicjatyw zmierzających do upowszechniania historii, kultury i ekologii;
- f) prowadzenie działalności wydawniczej (wydawanie broszur, folderów itp.);
- g) wykonywanie rekonstrukcji ubiorów historycznych i innych artefaktów kultury materialnej;
- h) projektowanie wzornictwa tkanin i ubiorów;

i) organizowanie koncertów, festiwali, spektakli, wystaw i imprez kulturalnych.

Wskazanie sądu prowadzącego rejestr:

Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie Wydział XII Gospodarczy KRS

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI NOMINA ROSAE
ZA OKRES OD 01.01.2013 – 31.12.2013 r.**

Opis działalności

W 2013 r. Fundacja zrealizowała następujące działania dla realizacji celów statutowych:

Listopad - Grudzień:

Fundacja przygotowała nagranie nieznanych zabytków polskiej muzyki zachowanych w zbiorach rosyjskich.

Fundacja współpracowała z Teatrem Plejada tworząc kostiumy do sztuki Aleksandra Fredry.

Październik:

Od 5. do 19. października 2013 w nowosądeckim Miejskim Ośrodku Kultury Fundacja zorganizowała ekspozycję kostiumów. Wystawa związana była z wydarzeniami XVII Jesiennego Festiwalu Teatralnego.

Wrzesień:

Fundacja zorganizowała wydarzenie kulturalne promujące historię XIX wieku. Wydarzenie było także promocją zabytkowego obiektu jakim jest Pałac Żeleńskich w Grodkowicach.

Sierpień

Fundacja zorganizowała warsztaty dla dzieci pt. "Zbójnickie Karpaty" w ramach Festiwalu Karpaty OFFer w Nowym Sączu.

Fundacja prowadziła animację pracowni krawieckiej z przełomu XIX i XX wieku w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu.

Czerwiec

Fundacja zorganizowała wystawę „Królestwo Baśni” w Bibliotece im. J. Szujskiego w Nowym Sączu.

Maj

Fundacja zorganizowała VIII edycję programu edukacyjno - historycznego pt. Labirynt Historii zatytułowaną „Uchwycić. Utrwalić. Nie zapomnieć. 150-rocznica powstania

styczniowego. ię W jej ramach odbyły się liczne wykłady (*Powstanie styczniowe w obiektywie aparatu. Fotografie z lat 1861-1864*, mgr Renata Słoma (Biblioteka Narodowa w Warszawie); *Krzyk ludów. XIX wiek – stulecie rewolucji i przewrotów*, mgr Dorota Jędruch (Muzeum Narodowe w Krakowie); *Powstanie styczniowe a kanon polskiej sztuki narodowej*, dr Janusz Polaczek (Uniwersytet w Rzeszowie); *Mit powstania styczniowego – jego siła i słabości*, prof. dr hab. Dorota Kudelska (Katolicki Uniwersytet Lubelski); *Historia prasy w dobie powstania styczniowego*, Danuta Murzynowska i Joanna Potęga (Biblioteka Narodowa w Warszawie). Uwagę przyciągnęły także dwa interesujące panele - dyskusyjny *Władza w powstaniu – Rząd Narodowy czy dyktatura?* z udziałem dr hab. Michał Baczkowski (Uniwersytet Jagielloński), prof. dr hab. Andrzej Chwalba (Uniwersytet Jagielloński), prof. dr hab. Andrzej Szwarc (Uniwersytet Warszawski) oraz teatralizowany *Kraj gdzie każdy czyn za wcześniej wschodzi...*, przygotowany i reżyserowany przez Jana Korwina Kochanowskiego (Dyrektora Szkoły Aktorskiej SPOT w Krakowie). W tym roku w "Labirynt" młodzież zaangażowała się intensywniej biorąc udział w warsztatach fotograficznych i filmowych. Konkurs "Kolaż historyczny" pozwolił nagrodzić prace młodych ludzi z Polski i Rosji, którzy podjęli się refleksji nad relacją pomiędzy przeszłością, a współczesnością. Labirynt zakończył znakomity koncert zespołu hip-hopowego.

Podpisy członków zarządu:

Prezes Zarządu Maria Molenda

Członek Zarządu Danuta Jakubowska

Członek Zarządu Grażyna Zimka